

PLAN PREZENTACJI (załącznik 5.)

(materiał dla ucznia)

- 1. Wprowadzenie** - przedstaw cel wystąpienia i zagadnienia, o których będziesz mówił.
 - 2. Motywacja** - przekonaj słuchaczy, dlaczego warto wysłuchać tej prezentacji, jakie będą mieli z niej korzyści, czego interesującego się dowiedzą.
 - 3. Plan spotkania** - przedstaw go w takiej formie, aby słuchacze mogli swobodnie śledzić tok prezentacji i byli nią zainteresowani.
 - 4. Treść podzielona na części** - przedstaw główne tezy wystąpienia i dokonaj analizy problemu.
 - 5. Podsumowanie każdej części** - po omówieniu każdej części przypomnij najważniejsze elementy - służy to lepszemu ich rozumieniu i zapamiętywaniu.
 - 6. Przejścia do kolejnych części** - przedstaw związki występujące między częściami prezentacji, dbając o ich spójność i logikę.
 - 7. Zakończenie** - dokonaj podsumowania całości, wyjaśnij ewentualne wątpliwości.
 - 8. Wnioski** - powróć do głównych tez, podaj wnioski, uzasadnij, dlaczego prezentowany projekt jest ważny i wartościowy dla słuchaczy.
-

PLAN PREZENTACJI (załącznik 5.)

(materiał dla ucznia)

- 1. Wprowadzenie** - przedstaw cel wystąpienia i zagadnienia, o których będziesz mówił.
- 2. Motywacja** - przekonaj słuchaczy, dlaczego warto wysłuchać tej prezentacji, jakie będą mieli z niej korzyści, czego interesującego się dowiedzą.
- 3. Plan spotkania** - przedstaw go w takiej formie, aby słuchacze mogli swobodnie śledzić tok prezentacji i byli nią zainteresowani.
- 4. Treść podzielona na części** - przedstaw główne tezy wystąpienia i dokonaj analizy problemu.
- 5. Podsumowanie każdej części** - po omówieniu każdej części przypomnij najważniejsze elementy - służy to lepszemu ich rozumieniu i zapamiętywaniu.
- 6. Przejścia do kolejnych części** - przedstaw związki występujące między częściami prezentacji, dbając o ich spójność i logikę.
- 7. Zakończenie** - dokonaj podsumowania całości, wyjaśnij ewentualne wątpliwości.
- 8. Wnioski** - powróć do głównych tez, podaj wnioski, uzasadnij, dlaczego prezentowany projekt jest ważny i wartościowy dla słuchaczy.